

Die Titel der 27 elektronischen Stücke der CD „**Meditationen**“:

- 1) In Wasser aufgelöste Glocken -oder- Machtgebimmel erzeugt nur Leiden
- 2) Der Versuch Wut-Geysire mit einem Dudelsack zu bändigen
- 3) Der sinnlose Versuch Logik über Gefühle zu stellen
- 4) Weil ich das muß... -oder- Der Versuch eine selbstgepeinigte Flöte mit Vogelgesang zu beruhigen
- 5) Intermezzo: Argumente der Scheinwelt in rosarot - geradeaus verschwindend
- 6) Der Versuch neugierige Klänge in einem Bad aus farbigem Hall zu waschen
- 7) Tropfen zählen -oder- Der Versuch einer erzwungenen Ruhe
- 8) Der Versuch besorgtes Schwarzsehen in ruhige Gelassenheit aufzulösen
- 9) Meditation über die Sinnlosigkeit von asketisch spirituellem Eifer
- 10) Der Versuch mit einem Mikrofon auf der Brust wahre Gefühle hörbar zu machen
- 11) Der Versuch angstvolle Gedanken, die sich wie schwarze Wolken auftürmen in einem Bad von Gelächter zu waschen und wie eine Zitrone auszupressen
- 12) Intermezzo: Argumente der Scheinwelt in weiß - nach oben verschwindend
- 13) Der Versuch einen durch Ehrgeiz verzerrten Ton zu befreien
- 14) Meditation über die absurde Idee mit Musik zu heilen
- 15) Immer schneller fallende Bälle -oder- Der Versuch Zwänge mit einem Obertonspektrum zu beseitigen
- 16) Der Versuch Hassgefühle durch einen niesenden Filter in einem Ton verschwinden zu lassen
- 17) Der Versuch verletzten Stolz mit Rauschen wegzuwischen
- 18) Der Versuch ein durch Neid entgleistes Streicherensemble in einem Obertonspektrum in seine Schranken zu weisen
- 19) Intermezzo: Argumente der Scheinwelt in schwarz - nach unten verschwindend
- 20) Der Versuch das Feuer schwelender Erwartungen in einem Ton zu löschen
- 21) Gesang mit Erdfrequenzen -oder- Der Versuch mit Scheinwissenschaft zu glänzen
- 22) Der Versuch eingefrorene Gefühle mit einem Obertonspektrum aufzutauen
- 23) Leere -oder- Rühren in einer Stahltrommel
- 24) Herz -oder- Der Versuch die Märchen der Romantik auszuatmen
- 25) Verwirrung -oder- Der sinnlose Versuch Illusionen hinterherzurennen
- 26) Ozean menschlicher Tränen -oder- Jammern über einen immer tiefer gleitenden Sinuston
- 27) Der Klang einer großen gespannten Saite -oder- Der Blick ins Innere